

湖州市教育保障中心 (湖州市电化教育馆) 文件

湖教信〔2025〕11号

关于举办 2025 年湖州市师生信息素养提升 实践活动（第二十六届学生活动）数字创作 与计算思维项目现场活动的通知

各区县教育保障（信息、技术）中心、市属学校：

根据《浙江省教育技术中心关于举办 2025 年全省师生信息素养提升实践活动（第二十六届学生活动）的通知》（浙教技中心〔2025〕1号）精神，经研究，面向数字创作与计算思维项目作品选手进行现场活动，现就有关事项通知如下：

一、参加人员

（一）参加市级选拔的作品选手和指导教师（具体名单另行通知，每件作品限 1 名选手参加）。

（二）各区县教育保障（信息、技术）中心、组织单位领队和评审专家。

二、时间和地点

(一) 报到时间：于 4 月 12 日举行，预计半天；选手于 12:30 前报到，抽签确定展示顺序；12:40 选手检录；13:00 现场活动正式开始。

(二) 报到地点：湖州市艺术与设计学校（暂定）。

三、活动形式

活动分为现场制作和展示评审两部分，选手根据现场给定的主题或相关素材独立制作。项目制作要求详见附件 1、2。

四、其他

(一) 选手凭学校盖章的报名表原件(右上角加贴队员近期照片)和《参赛声明》(附件 3)报到，并凭有效证件(身份证、户口簿或学籍证明)参加现场活动。

选手自备与比赛有关的数字设备(预装相关应用软件或搭建编程环境)、接线板等现场制作时须用到的物品。

1.现场制作环节。选手须听从评审专家和工作人员安排，利用自带的数字设备留存、制作作品创作过程中的过程性资料。

数字艺术项目中的数字绘画、海报设计、3D 创意设计、现场制作环节时间为 60 分钟；数字艺术项目中的电子板报、微电影、计算思维项目现场制作环节时间为 90 分钟。期间，选手不得与外界开展任何方式的联系。

选手以“参赛组别-项目-抽签号”为文件名建立文件夹，把现场制作完成的作品存放至该文件夹内，再将文件夹拷贝到主办方提供的移动存储设备中，并自备转接设备。

2.展示评审环节。选手须事先携带预提交参赛作品以及说明文档（从选题与内容、技术与工具、作品亮点、原创与借鉴等方面描述）。介绍作品特点，并由场内专家就作品的设计等方面进行提问和交流。每个作品展示交流时间为3分钟。

（二）选手未能参加现场活动的，视自动放弃，取消推荐资格。

（三）选手活动期间，拟安排专家专题讲座，供到场优秀指导教师学习。

（四）领队和指导教师务必做好活动选手的组织和管理工作，确保活动安全、顺利。

（五）各区县要认真做好组织工作。学校须给参赛队员购买4月12日的人身意外保险。

（六）联系人：朱老师，联系电话：0572-2899060；

- 附件：1.数字艺术项目制作要求
2.计算思维项目制作要求
3.参赛声明



附件 1

数字艺术项目制作要求

一、数字绘画

(一) 使用的编辑制作工具软件要求与自己入选作品所使用的编辑制作工具软件相一致。

(二) 在规定时间内完成以下任务：

1.依据主题进行创作（主题性绘画），可以是人、物、事件、场景等。可以是单幅画或表达同一主题的组画、连环画（建议不超过四幅）。创作的视觉形象可以是二维或三维的，可以选择写实或抽象的表达方式。

2.作品尺寸：1024×768（像素）。

3.版面设计要求：结构布局合理、要素完整齐备、力求图文并茂、字体字号协调、内容排列有序、突出整体效果。

4.作品提交使用 JPG、BMP 等常用格式，作品大小建议不超过 20MB。同时须提交设计稿源文件。

二、电子板报

(一) 使用的编辑制作工具软件要求与自己入选作品所使用的编辑制作工具软件相一致。

(二) 在规定时间内完成以下任务：

1.依据主题设计制作风格统一的板式，突出报头的要素设计。

2.依据主题，分版块编辑内容，版块名称自定，不少于两版，不超过四版。

3.版面设计要求：结构布局合理、要素完整齐备、力求图文并茂、字体字号协调、内容排列有序、突出整体效果。

设计要素包括报头、标题、版面设计、文字编排、美术字、插图和题花、尾花、花边等。

4.作品提交使用 **PDF** 格式，同时须提交设计稿源文件。

三、海报设计

（一）使用的编辑制作工具软件要求与自己入选作品所使用的编辑制作工具软件相一致。

（二）在规定时间内完成以下任务：

1.依据本次主题完成创作。作品外观强调图形、文字、色彩三大基本元素的综合表现能力。

2.作品提交使用 **JPG**、**BMP** 等常用格式，作品大小建议不超过 **20MB**。同时须提交设计稿源文件。

四、3D 创意设计

（一）使用的编辑制作工具软件要求与自己入选作品所使用的编辑制作工具软件相一致。

（二）在规定时间内完成以下任务：

1.依据本次制作的主题，尝试完成作品的三维建模。作品外观要求准确，结构清晰。

2.设计需生成俯视 **45°**全景图 1 张、三视图（主视图、俯视图、左视图）3 张，文件格式为 **JPG**（可截屏），同时须提交设计稿源文件。

五、微电影

（一）使用的编辑制作工具软件要求与自己入选作品所使用的编辑制作工具软件相一致。

（二）在规定时间内完成以下任务：

1.根据主题，在特定的范围内用自带工具完成现场素材拍摄，时间不超过 **15** 分钟。

2.通过创意、拍摄及剪辑、合成等手段，运用声画语言表现内容的动态影像短片。作品须添加片头和片尾各 5 秒，展示的主要内容应为原创。

3.作品应积极向上，音画内容均须遵守国家法律法规。

4.作品格式为 MP4 等常用格式，大小要求不超过 200MB，播放时长在 90 秒到 180 秒之间。

附件 2

计算思维项目制作要求

一、任务形式

第一部分：基础编程能力

选手需要在规定的时间内选择自己熟悉的编程模式（代码编程或图形化编程任选一种）完成任务。评价包括代码的正确性、可读性和运行效率等方面。

第二部分：创意作品设计

选手需要在规定的时间内按主题完成创意作品设计。

二、平台要求

自行准备编程所用的软件环境，要求选择与提交的展示作品一致的编程平台或工具。

参 赛 声 明

本参赛单位所有参赛人员与带队人员确认已了解湖州市学生信息素养提升实践活动相关要求；所有人员身体健康，无不适合参加 2025 年湖州市师生信息素养提升实践活动（第二十六届学生活动）数字创作和计算思维项目的疾病。本单位同意其参加本次活动并保证加强安全教育，要求参赛人员严格服从领队和主办单位的管理要求，并已为每位参赛人员投保意外险或其他相关保险。参赛人员同意个人肖像及作品版权等公益性应用权属湖州市学生信息素养提升实践活动组委会。

参赛单位（盖章）

年 月 日